

Žiaci

Ing. arch. MAREK BARJAK / Narodený 22.9.1994 v Lučenci
Štúdium
2014 – 2021 České vysoké učení technické v Prahe, Fakulta architektúry
Tvorba
architektonická tvorba, voľná tvorba
žije a tvorí v Bratislave

Mgr. art. JÁN HUSÁR ml. / Narodený 23. 9. 1991 v Banskej Bystrici
Štúdium
2010 – 2016 Vysoká škola múzických umení v Bratislave (scénická a kostýmová tvorba)
Tvorba
scénické, kostýmové návrhy – SND Bratislava, DAB Nitra, MD P. O. Hviezdoslava Bratislava, divadlo LUDUS, SKD Martin, DJP Trnava, Štúdio 12 v Bratislave, DJGT Zvolen
žije a tvorí v Prahe

Bc. ADAM KMINIAK / Narodený 19.8.2001 vo Zvolene
Štúdium
2020 – 2024 University of Gothenburg, HDK-Valand (odbor metal art)
2024 – 1. ročník magisterské štúdium University of Gothenburg, HDK-Valand
Tvorba
výroba mečov (historicky inšpirované, vlastné umelecké návrhy), kovová plastika
žije, študuje a tvorí v Gothenburgu /SE/

Mgr. art. LÍVIA KOŽUŠKOVÁ, ArtD. / Narodená 17.2.1987 vo Zvolene
Štúdium
2006 – 2011 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra grafiky a iných médií (ateliér voľnej a farebnej grafiky, doc. Vojtech Kolenčík, akademický maliar)
2012 – 2017 Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry (doktorandské štúdium, prof., ing. arch., akad. arch. Ivan Petelen, PhD.)
zahraničné stáže: VŠUP Praha, Akademia Sztuk Pieknych Krakow, Univerzita designu, architektúry a umenia Plymouth
Tvorba
kresba, ilustrácia, knižný dizajn, voľná grafika, scénografia
od r. 2021 pôsobí ako pedagóg na Univerzite Tomáše Bati v Zlíne (CZ)
žije a tvorí v Bratislava, Zlíne

doc. Mgr. art. IVANA MACKOVÁ, ArtD. / Narodená 1.7.1988 vo Zvolene
Štúdium
2007 – 2012 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná Fakulta, Katedra bábkarskej tvorby (Bábkarska scénografia a technológia)
2011 – 2012 Divadelní akademie múzických umění, Katedra alternativního a loutkového divadla, Praha – štúdijná stáž
2013 – 2016 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, Katedra bábkarskej tvorby (doktorandské štúdium)
2016 – Národní divadlo, Praha – pracovná stáž
Tvorba
od r. 2013 pôsobí ako scénografka v divadlách (Bratislavské bábkové divadlo, Divadlo Štúdio tanca, Bábkové divadlo na Rázcestí, DJGT Zvolen, Divadlo z Pasáže, Bábkové divadlo Žilina) aj nezávislých zoskupeniach (Odivo, Divadlo PIKI), poľské divadlo Teatr Lalki i aktora v Opole
v súčasnosti vyučuje na KBT VŠMU v Bratislave
žije a tvorí v Banskej Bystrici

ELIŠKA ŠUFLIARSKA / Narodená 19.11.1998 vo Zvolene
Štúdium
2018 – 2021 Škola dizajnu – Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču v Bratislave (fotografia – pomaturitné štúdium)
2021 – 2. ročník Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (fotografia a nové médiá)
Tvorba
dokumentárna a abstraktná fotografia, video
žije, študuje a tvorí v Bratislave

Bc. TEREZA MACO ŠUFLIARSKA / Narodená 11.7.1991 v Detve
Štúdium
2011 – 2017 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (odbor Vizuálna komunikácia, doc. Mgr. art. Pavol Bálik)
Tvorba
grafický dizajn, knižný dizajn – aktuálne so svojím štúdiom Tom & Džery pracuje na projektoch pre Divadlo nacucky, Festival KIOSK, Festival Sútok
tvorí knižný dizajn pre vydavateľstvá: Kapitál, Literárna Bašta, Brak, vo svojej dizajnerskej praxi sa primárne zameriava na kultúrny a neziskový sektor,
aktuálne pôsobí aj ako dizajnérka v Otvorenej kultúre a Kultúrnych Odboroch
žije a tvorí v Bratislave

Bc. EMA WIEZIK / Narodená 26.4.2003 v Banskej Štiavnici
Štúdium
2019 – 2021 Kingham Hill School Oxford (história, Fine Art)
2021 – 2024 University of Arts London, Camberwell (Bachelor of Fine Arts Painting)
Tvorba
kresba, maľba, ilustrácia, grafický dizajn, video-dizajn, art stylist projekt
žije a tvorí vo Zvolene, Londýne

Mgr. art. MARTIN SCHWARZ, PhD. / Narodený 30.12.1992 v Podkriváni
Štúdium
2012 – 2020 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (Ateliér ilustrácie a voľnej grafiky, prof. Dušan Kállay, akademický maliar)
2021 – 2024 Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie (doktorandské štúdium, teória – digitálnych hier)
2024 – Zahraničná mobilita na Asia Pacific university v Kuala Lumpur (Malaysia), Univerzita Tomáše Bati v Zlíne (CZ)
Tvorba
kresba, voľná grafika, ilustrácia, komix
aktuálne pôsobí ako odborný asistent na oddelení Kabinet kresby na VŠVU v Bratislave
žije a tvorí v Bratislave